



# ENTRE O ÚTIL E O FÚTIL

Um olhar sobre o design em Portugal nos últimos dez anos. Uma boa década, com mudanças na sua percepção, recepção e divulgação

Texto Robín Fior

NO RECENTE CONGRESSO E-DESIGN, organizado pelo Centro Português de Design para debater o ensino superior desta disciplina<sup>1</sup>, Pedro Cortesão Monteiro resumiu no binómio "útil : fútil" as 172 definições de design colecionadas por Paola Antonelli, a inovadora conservadora de design do MoMA e comissária de uma série de exposições de referência. Observando o programa da Experimenta 09, não é difícil imaginar que as suas exposições, palestras, conferências, debates e eventos "tangenciais" versaram sobre estes 172 aspectos, o que nos sugere que a massa crítica foi atingida. Naturalmente, quantidade não é qualidade e há áreas para melhorar.

No que toca à joalheria de autor, Portugal tem consolidado internacionalmente a sua reputação de "forte" e, domesticamente, com o lançamento da sua associação PIN – que abrange dezenas de oficinas, legalizadas ou não, com base numa prática que conjuga craft, materiais novos, pesquisa técnica e histórica. Nas outras artes do corpo e da moda – sapatos, carteiras e acessórios – há provas da "movida". E temos a Casa Portuguesa de

<sup>1</sup> - EDUCAL ORG, CENTRO PORTUGUÊS DE DESIGN, CULTURISEL LISBOA, 6-7 NOVEMBRO, 2009

# EXD'09 LISBOA

EXPERIMENTA DESIGN LISBOA 2009 - 09.09.09 - 08.11.09 - CONVITE INVITATION



**It's  
About  
Time.**

Also anxious  
you might be  
overloaded,  
suppose that  
mood of the  
menta office  
ow"

**"Three minutes of  
doing nothing,  
then everything  
goes black."**

David Reinfurt

**"Some (radical)  
designer jumps  
out of the window  
and reaches new  
heights"**

Hans Maier-Aichen

**"All designers are  
located in high-  
crime areas"**

Tulga Beyerle

<sup>1</sup> Colar Pompei, Tereza Seabra, ouro, coral, fio de seda, marfim pintado por António Marques

<sup>2</sup> Convite da EXD'09

<sup>3</sup> Autocolante Andorinha, Catarina Portas / A Casa Portuguesa, serigrafia