

AVANT-APRÈS
EUR
UPTURE
ES A
ENDUES
ELLES

MANITAIRE
ES STARS
ONT-ELLES
INCERES?
OUS AVEZ ÉLU LES
PLUS ENGAGÉES

**PLUS SEXY
PLUS JEUNE
SANS BISTOURI**

ES NOUVELLES TECHNIQUES
ISOUPÇONNABLES ET SANS RISQUES

EXCLUSIF
ARA ROJAS
COTAGE DES FARC
COMMENT J'AI
COUCHÉ
INS LA JUNGLE

**BASTA
LA CRISE!**
NOS BONNS PLANS
MODE, VOYAGE,
SHOPPING
+ LES TRUCS
DES RADINS

EFFET SLIM
LES MAILLOTS
QUI NOUS
AMINCISSENT

**BASHUNG
SE LIVRE À
MARIE CLAIRE**
SA DERNIÈRE
INTERVIEW

Mai 2009



Catarina, fan de la Fashion Clinic, le temple de la mode des Lisboètes.

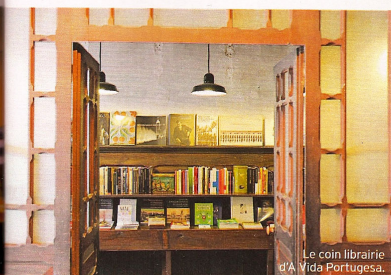
Lisbonne une fille, une ville

La décoratrice Catarina Portas nous guide dans la capitale portugaise qui, entre fado et show-cases, a le bon tempo. Par Sophie Brafman. Photos Grégoire Korganow.

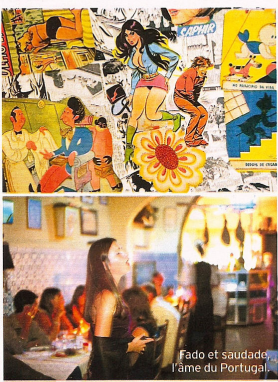
Un proverbe dit: « Ce qu'on décide au Chiado, c'est ce qui se passe au Portugal. Le Chiado, c'est le centre névralgique de Lisbonne. Je voulais absolument avoir ma boutique dans ce quartier où se côtoient les meilleurs cafés et les créateurs ultra-branqués, comme la nouvelle styliste Alexandra Moura, qui expose chez Ana Salazar. J'ouvre la boutique à midi. Avant, j'écris chez moi ma chronique

pour « Público »: « Feira de Lada » (Marché aux Puces), une histoire à partir d'objets et de tendances. Comme celle d'un inconnu qui a repeint en bleu les portes d'immeubles désaffectés. Un geste poétique qui marque la ville. Les Portugais ont un problème avec leur passé. On a très peu parlé de la dictature de Salazar. Nous connaissons à peine la façon dont nos parents ont grandi. J'ai donc fait des recherches sur la vie quotidienne dans les années 60, ce qui m'a permis de rééditer des produits anciens: savons, crèmes, mousses à raser, crânes d'écolier... Aujourd'hui je les vends au Conrad Shop, à Londres! »

285



Ici un balcon peut faire office de bar, et les gens sont très vite dans la rue.



► Vers 13 heures je déjeune au Vertigo ou au Café Royal. L'après-midi j'enchaîne les rendez-vous avec des fournisseurs ou je fais du shopping à la Fashion Clinic. Au printemps, c'est la fête des Sardines, une semaine très hype. Ici un simple balcon peut faire office de bar, et les gens sont vite dans la rue, un verre de caipirinha à la main. Quand je ferme le magasin, je dîne chez Pap'Agorda ou au Bica do Sapato, vers 21 heures. Puis la nuit commence: concerts, vernissages... Si je veux écouter du fado, je vais à Mesa de Frades (La Table des moines), une ancienne chapelle dans l'Alfama où se réunissent les meilleurs fadistas. Les artistes chantent entre eux jusqu'à 6 heures du mat. L'Alfama est le plus vieux quartier de la ville, il en dit long sur l'âme portugaise, j'adore me perdre dans ses ruelles étroites. Pour avoir un aperçu d'ensemble de Lisbonne, l'idéal est de prendre le tram 28, qui part du château Saint-Georges, plonge vers le

DORMIR www.micasanlisboa.com Chambre avec vue sur jardin, au cœur de la ville. 85 €/huit. **Hotel Britania** Édifice des années 40, pour les adeptes de l'art déco. Calçada do Monte 50, 00 351 213 155 016. **DINER** **Pap'Agorda**, un classique de la branchitude! 50 €/pers. Rua da Atalaia 57, 00 351 213 468 48 TL. **Ponto Final** Traversée sur le Tage pour un dîner au bord de l'eau. 40 €/pers. Rua do Ginjal 72, 00 351 212 760 743. **Vertigo Café**, pour son baklava. 25 €/pers. Travessa do Carmo 4, 00 351 213 433 112. **BOIRE UN VERRE** **Café Bénard** C'est là que les Lisboètes prennent leur petit noir. Rua Garrett 104 (Chiado), 00 351 213 473 133. **Deli Delux** dans le nouveau quartier des docks, une épicerie fine qui propose vin et tapas. Av. Infante D. Henrique, Arm 3, 00 351 218 862 070. **Mesa de Frades** Ecouter les meilleurs fadistas de la ville. Rua dos Remédios 139A, 00 351 218 871 452. **DANSER** **Lux** L'immense boîte de nuit des docks. Av. Infante D. Henrique, www.luxfragil.com, 00 351 218 466 21 01. **Fragili** Le Palais lisboète, qui draine les personnalités de la mode. Rua da Atalaia

Chiado et le Baixa avant de partir à l'assaut de l'Alfama et de parcourir les ruelles populaires de Graça. Si j'ai envie d'une fête monumentale, je marche jusqu'au Bairro Alto, quartier de la presse, des bars et du fado. Mieux vaut éviter les talons trop hauts, à cause des rues qui montent et descendent sans cesse et des pavés. C'est animé jusqu'à l'aube, même en semaine. Jean-Paul Gaultier s'y balade souvent et John Malkovich y dînait tous les soirs lors du tournage du « Couvent » de Manoel de Oliveira. L'autre quartier branché, mais plus confidentiel, c'est Bica, le long du funiculaire qui relie le vieux port au haut de la ville: actrices, journalistes et musiciens s'y retrouvent. Dans la zone de prostitution du vieux port, à Cais do Sodré, d'anciens bars d'entraîneuses ont été transformés en boîtes de nuit. Des show-cases ou des after parties comme des mouchoirs de poche, très intimistes. Le Tout-Lisbonne s'y précipite.

(Bairro Alto), 00 351 213 469 578. **Music Box** Pour les amateurs de show-cases et d'after parties. Rua Nova de Carvalho 24, www.musicboxlisboa.com, 00 351 213 430 107. **SHOPPING** **A Vida Portuguesa** Une ancienne manufacture où la droguerie ancienne est devenue design. Rua Anchieta 11, 00 351 213 465 073. **Le marché aux voleurs** Marché aux Puciers (le mardi de 8 à 13 h et le samedi jusqu'à 17 h). Sao Vicente, Campo Santa Clara, Graça. **Fashion Clinic** Les derniers créateurs portugais et d'ailleurs en vogue. Av. da Liberdade, Tirol Forum, www.fashionclinic.pt, 00 351 213 142 828. **Rua do Norte** (dans le Bairro Alto) La rue du shopping insolite (frilles années 50, tatoueurs, vinyles, streetwear...) **JOUER LES PRINCESSES** Musée des Carrosses. Le plus grand nombre de visiteurs au Portugal. Cedrillon aurait adoré le carrosse des Océans. Praça Alfonso de Albuquerque, www.museudoscocches-ismuseum.pt, 00 351 213 610 85. **Musée d'Archéologie** Mention spéciale à la salle du trésor. Praça do Império, www.mnarcheologia-ismuseum.pt, 00 351 213 620 000.